

Silje Rekk

, f. 01.05.84

Filmklipper som er ute etter å fortelle de gode historiene. Behersker Avid, Final Cut og Premier og har arbeidet med produksjoner innen flere sjangere.

SPILLEFILM

JULEBLOD (Kinopremiere i 4.nov-2017) – Sanctum Film

Regissør: Reinert Kiil

HUSET – Sanctum Film

Regissør: Reinert Kiil

DOKUMENTAR

FØDT I FEIL KROPP – Merkur Film

Regissør: Petter Vennerød

DEN SOSIALE OLJEN – iProduksjon

Regissør: Christian Schussler

VERDENS BESTE SKIJENTER – Globus Media

Regissør: Joachim Svendsen

DOXWISE NORWAY (44 EPISODER) – Bombay Productions

Regissør: Lowri Rees

TV-UNDERHOLDNING

FINGRENE AV FATET – Nordisk film og TV

Regissør: Tore Hynnekleiv

ALLE SAMMEN SAMMEN – NRK

Regissør: Tonje Voreland og Anne Wisløff

KONGEN PÅ HAUGEN – Plan B

Regissør: Marcus Sand Hukkelås

PASCALS KONDITORI – Feelgood TV

Regissør: Gry Frimann

INGEN KJÆRE MOR – Eyeworks Dinamo

Regissør: Elisabeth Oftebro

KAKEKRIGEN SESONG 1 OG 2 – Eyeworks Dinamo

Regissør: Trond Winterkjær

HVEM KAN SLÅ AAMODT OG KJUS – Filmreaktor

Regissør: Pål Kjærnes

B - KLIPPER / ASSISTENT

LILLYHAMMER SESONG 2 (B-KLIPPER) – Rubicon TV

Regissør: Simen Alsvik

FØR SNØEN FALLER (KLIPPEASSISTENT) – Paradox

Regissør: Hisham Zaman

BREV TIL KONGEN (KLIPPEASSISTENT) – Filmfarms

Regissør: Hisham Zaman

UTDANNELSE

2007 – 2010

KLIPPELINJEN – Den Norske Filmskolen

2006 – 2007

RÖRIG BILD (LEVENDE BILDER) – Høgskolan Dalarna, Sverige

2005 – 2006

DIGITAL MEDIEPRODUKSJON – Høyskolen i Hedmark

2000 – 2003

MEDIER OG KOMMUNIKASJON – Åssiden videregående skole

REFERANSER

Referanser oppgis ved forespørsel, men mine venner, kolleger og ledere vil beskrive meg som systematisk, punktlig og intuitiv.